

Time : 2 Hours.

M.M :40

Name Roll No. Section

सामान्य निर्देश: -

क) निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका पालन कीजिए।

ख) इस प्रश्न पत्र में वर्णनात्मक प्रश्न पूछे गए हैं।

(कार्यालयी हिंदी और रचनात्मक लेखन)

1. निम्नलिखित दिए गए तीन शीर्षकों में से किसी एक शीर्षक का चयन कर लगभग 200 शब्दों का एक रचनात्मक लेख लिखिए। (5)
 - शिक्षा का बदलता स्वरूप
 - मेरा देश, मेरा कर्तव्य
 - प्रातः काल योग करते लोग
2. अपने क्षेत्र के सांसद को पत्र लिखकर अनुरोध कीजिए कि आपके ग्राम में एक पुस्तकालय की स्थापना अपनी सांसद निधि से करवाएँ। इसका औचित्य भी समझाइए। (5)

अथवा

आप किसी पर्यटक स्थल पर भ्रमण के लिए गए किंतु वहाँ अस्वच्छता देखकर खिन्न हुए। इस पर अपने विचार व्यक्त करते हुए उक्त स्थल के पर्यटन अधिकारी को एक पत्र लिखिए और सुधार का अनुरोध कीजिए।

3. क) नाटक लेखन के आवश्यक तत्त्वों पर प्रकाश डालिए तथा किन्हीं तीन तत्त्वों पर विचार व्यक्त कीजिए। (3×1=3)

अथवा

“कहानी लेखन हेतु कथानक प्रमुख तत्त्व होता है” - इस कथन के आलोक में कहानी के कथानक पर प्रकाश डालिए।

- ख) कहानी लेखन में चरमोत्कर्ष के महत्त्व पर प्रकाश डालिए। (2×1=2)

अथवा

रेडियों नाटक की अवधि छोटी क्यों रखी जाती है?

4. क) समाचार लेखन की रचना प्रक्रिया को स्पष्ट कीजिए। (3×1=3)

अथवा

फीचर को आत्मनिष्ठ लेखन कहने के कारणों को स्पष्ट कीजिए।

- ख) समाचार लेखन की उल्टा पिरामिड शैली पर टिप्पणी कीजिए। (2)

अथवा

समाचार और फिचर में मुख्य अंतर क्या होता है?

(पाठ्य पुस्तक आरोह भाग-2 तथा अनुपूरक पाठ्य पुस्तक वितान भाग-2)

5. निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (3×2=6)
- क) "जादू टूटता है इस उषा का अब"-उषा का जादू क्या और कैसे टूटता है?
ख) लक्ष्मण के वियोग का संभावित दुख राम किस प्रकार प्रकट करते हैं?
ग) 'रूबाइयाँ कविता के आधार पर सावन की घटाओं और रक्षबंधन के पर्व पर टिप्पणी कीजिए।
6. निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (3×3=9)
- क) जातिप्रथा को श्रम विभाजन का ही अंग न मानने के पीछे डॉ. आंबेडकर के क्या तर्क थे?
ख) नमक की पुड़िया के संबंध में सफ़िया ने मन में क्या द्वंद था? उसका क्या समाधान निकला? 'नमक' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
ग) "दास्ता केवल कानूनी पराधीनता ही नहीं है।" पाठ 'श्रम विभाजन और जातिप्रथा' के आधार पर डॉ. आंबेडकर की विचारधारा को स्पष्ट कीजिए।
घ) लुट्टन पहलवान ने ऐसा क्यों कहा होगा कि मेरा गुरु कोई पहलवान नहीं, यही ढोल है? 'पहलवान की ढोलक' पाठ के संदर्भ में लिखिए।
7. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
- क) ऐन ने अपनी डायरी 'किट्टी' को संबोधित चिट्ठी की शकल में लिखने की ज़रूरत क्यों महसूस की होगी? (3)
- अथवा
- मुअनजो-दड़ो की सभ्यता पूर्ण विकसित सभ्यता थी, कैसे? पाठ के आधार पर उदाहरण देकर पुष्ट कीजिए।
- ख) क्या सिंधु घाटी सभ्यता को जल-संस्कृति कह सकते हैं? कारण सहित उदाहरण दीजिए। (2)
- अथवा
- ऐन फ्रैंक कौन थी? उसकी डायरी क्यों प्रसिद्ध है?

Time : 2 Hours.

M.M :40

Name Roll No. Section

सामान्य निर्देश: -

क) निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका पालन कीजिए।

ख) इस प्रश्न पत्र में वर्णनात्मक प्रश्न पूछे गए हैं।

(कार्यालयी हिंदी और रचनात्मक लेखन)

1. क) समाचार लेखन की रचना प्रक्रिया को स्पष्ट कीजिए।

(3×1=3)

अथवा

फीचर को आत्मनिष्ठ लेखन कहने के कारणों को स्पष्ट कीजिए।

ख) समाचार लेखन की उल्टा पिरामिड शैली पर टिप्पणी कीजिए।

(2)

अथवा

समाचार और फिचर में मुख्य अंतर क्या होता है?

2. निम्नलिखित दिए गए तीन शीर्षकों में से किसी एक शीर्षक का चयन कर लगभग 200 शब्दों का एक रचनात्मक लेख लिखिए।

(5)

- शिक्षा का बदलता स्वरूप
- मेरा देश, मेरा कर्तव्य
- प्रातः काल योग करते लोग

3. आप किसी पर्यटक स्थल पर भ्रमण के लिए गए किंतु वहाँ अस्वच्छता देखकर खिन्न हुए। इस पर अपने विचार व्यक्त करते हुए उक्त स्थल के पर्यटन अधिकारी को एक पत्र लिखिए और सुधार का अनुरोध कीजिए।

(5)

अथवा

अपने क्षेत्र के सांसद को पत्र लिखकर अनुरोध कीजिए कि आपके ग्राम में एक पुस्तकालय की स्थापना अपनी सांसद निधि से करवाएँ। इसका औचित्य भी समझाइए।

4. क) नाटक लेखन के आवश्यक तत्त्वों पर प्रकाश डालिए तथा किन्हीं तीन तत्त्वों पर विचार व्यक्त कीजिए।

(3×1=3)

अथवा

“कहानी लेखन हेतु कथानक प्रमुख तत्त्व होता है” - इस कथन के आलोक में कहानी के कथानक पर प्रकाश डालिए।

ख) कहानी लेखन में चरमोत्कर्ष के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।

(2×1=2)

अथवा

रेडियों नाटक की अवधि छोटी क्यों रखी जाती है?

(पाठ्य पुस्तक आरोह भाग-2 तथा अनुपूरक पाठ्य पुस्तक वितान भाग-2)

5. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

क) क्या सिंधु घाटी सभ्यता को जल-संस्कृति कह सकते हैं? कारण सहित उदाहरण दीजिए।

(2)

अथवा

ऐन फ्रैंक कौन थी? उसकी डायरी क्यों प्रसिद्ध है?

ख) ऐन ने अपनी डायरी 'किट्टी' को संबोधित चिट्ठी की शकल में लिखने की ज़रूरत क्यों महसूस की होगी?

(3)

अथवा

मुअनजो-दड़े की सभ्यता पूर्ण विकसित सभ्यता थी, कैसे? पाठ के आधार पर उदाहरण देकर पुष्ट कीजिए।

6. निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(3×2=6)

क) 'रूबाइयाँ कविता के आधार पर सावन की घटाओं और रक्षबंधन के पर्व पर टिप्पणी कीजिए।

ख) "जादू टूटता है इस उषा का अब"-उषा का जादू क्या और कैसे टूटता है?

ग) लक्ष्मण के वियोग का संभावित दुख राम किस प्रकार प्रकट करते हैं?

7. निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(3×3=9)

क) लुट्टन पहलवान ने ऐसा क्यों कहा होगा कि मेरा गुरु कोई पहलवान नहीं, यही ढोल है? 'पहलवान की ढोलक' पाठ के संदर्भ में लिखिए।

ख) जातिप्रथा को श्रम विभाजन का ही अंग न मानने के पीछे डॉ. आंबेडकर के क्या तर्क थे?

ग) नमक की पुड़िया के संबंध में सफ़िया ने मन में क्या द्वंद था? उसका क्या समाधान निकला? 'नमक' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

घ) "दास्ता केवल कानूनी पराधीनता ही नहीं है।" पाठ 'श्रम विभाजन और जातिप्रथा' के आधार पर डॉ. आंबेडकर की विचारधारा को स्पष्ट कीजिए।